

## CURRICULUM VITAE



Name **Mauro Pala**  
Address **Via Montemixi 7/A - 09126 Cagliari, Italy**  
E-mail [pala@unica.it](mailto:pala@unica.it)  
Tel. Home **0039 070 886461 - 070 301620**  
Tel. Office **0039 070 6756230**  
Mobile **0039 349 4132092**  
Nationality Italian

**PLACE AND DATE OF BIRTH** CAGLIARI, 31 March 1961

### CARRER BREEF

Mauro Pala, Associated Professor of Comparative Literature at the University of Cagliari.

Between 1980 and 1984 graduates in Letters (modern philology, history and philosophy) at the University of Cagliari, Arts Faculty (Modern Philology). In the same period Attends German Language and Literature course at Humboldt University in Berlin, researches at Witwatersrand University in Johannesburg. In 1989, as Fulbright scholar, obtains the M.A from Columbia University with a thesis on the American exile of Klaus Mann. At Columbia attends classes, among the others, with Julia Kristeva, Edward Said, Eric Foner. In 1991 graduates in Foreign Languages and Literature at the University of Cagliari, attends classes in German and American Literature and the Theory of Literary Analysis at the Freie Universität in Berlin under the supervision of Prof. Klaus Scherpe. Since 2000 teaches Comparative Literature and Literary Theory at the University of Cagliari.

His research is mainly focused on:

1) Critical theory and cultural and postcolonial studies. Has published articles and essays on Raymond Williams, Edward Said, the evolution of literary analysis in the anglophone world, with a special attention for the development of postcolonialism towards new forms of historicism applied to literary scrutiny. Recently he has researched at Notre Dame Indiana under the supervision of Joseph Buttigieg, in order to evaluate the impact of Antonio Gramsci on North American literary and social critique.

2) Thematic criticism in comparative literature. He has published his dissertation on the analogies between architecture and literary theory since the early twentieth century in urban representations. Essays on Döblin, German Expressionism and modernist experimentation in the US, effects of Simmel's theory on the development of the School of Urban Studies in Chicago. Recent studies on city postmodern literature and the narrative of second generation immigrants in England.

3) Romanticism and comparative studies. Frequent collaborations with the Bologna centre for Romantic studies. He has taken part in a research group focused on censorship and theatre, in which has published essays on the British reception of Schiller and, more in general, of German Romanticism.

### RESEARCH ACTIVITIES AND CONGRESSES

- September 1998: lectured at the University of Aarhus (DK) on multiculturalism and contemporary authors from Southern Italy.
- October 1997: Obtains the position of Ricercatore (Assistant Professor) for English Language and Literature at the Faculty of Foreign Languages and Literature at the University of Cagliari.
- 1997-2000: taught classes on modern English literature and theory of comparative literature at the University of Cagliari.
- July 2000: lectured at the Workshop on Mediterranean Literature at Tel Aviv

University.

- August 2000: lectured at the European Society for the Study of English (ESSE) Conference in Helsinki.
- February-October 2001: Research at the Universities of Bologna and Florence on "The Image of Italy in England from the Renaissance to Romanticism".
- February-April 2001: Taught a course on English Poetry from the Augustan Age to the New Movement.
- 2001-2003: teaches Comparative Literature in Cagliari.
- November 2001. International Congress in Bologna on "Images of Italy in English literature and culture".
- 2002: December attends the MLA conference in New York City
- 2003: lecturer in Bologna at the annual congress of the British Association for Romantic Studies (BARS).
- 2005: convener and organizer of the national AIA (Italian Association of English Studies).
- 2006: Research at Notre Dame University on the U.S. reception of Gramsci's thought.
- 2006 October- lecturer at the annual Congress of the Italian Association for Literary Theory and History of Comparative Literature In Torino
- 2007: April May- lecturer at the Gramsci International Congresses in Rome, Cagliari, Ghilarza.
- 2008 March- lecturer in Bologna at the International Congress of NASSR (North American Association Romantic Studies)
- 2008 November- lecturer at the annual Congress of the Italian Association for Literary Theory and History of Comparative Literature In Naples.
- 2008 December lecturer at the Congress "Alberto Moravia (1907-2007) Tra letteratura europea e società"

## PUBLICATIONS

### Books

- The Social Text. Letteratura e prassi culturale in Raymond Williams, Cagliari CUEC, 2005. ISBN
- Allegorie Metropolitane. Metropoli come poetiche moderniste in Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin e Manhattan Transfer di John Dos Passos, Cagliari CUEC, 2004. ISBN
- Marble Wilderness. Motivi e relazioni di viaggio di Inglesi in Italia, Cagliari CUEC, 2002 (a cura di M. Pala con introduzione). ISBN
- Urbe effimera. La città del postmoderno tra letteratura e architettura, Cagliari CUEC, 1993. ISBN

### Essays

- Emergenza storica nella prospettiva utopica di Decision. A Review of Free Culture, in Fascismo ed Esilio. Aspetti della diaspora intellettuale in Germania, Spagna e Italia (a cura di M. Sechi), Pisa Giardini, 1988, pp. 95-115. ISBN
- Alexander o il sacrificio del carisma. Tematiche moderniste nella genesi dell'esilio, in Fascismo ed esilio II. La patria lontana: testimonianze dal vero e dall'immaginario (a cura di M. Sechi) Pisa Giardini, 1990, pp. 153-174. ISBN
- Ultima chiamata per Metropolis: il ruolo dei media nella politica culturale delle città, in Atti del 42° convegno dell'Istituto Internazionale delle Comunicazioni sul tema "Uomo Ambiente e Comunicazione", Genova Istituto Internazionale delle Comunicazioni, 1995, pp. 119-128. ISBN
- Per una dialettica della pastorale. Osservazioni sul concetto di pastorale in Some Versions of Pastoral di William Empson, in Il Confronto Letterario, n° 25, Maggio 1996, Brindisi Schena, pp. 423-439. ISBN
- L'apoteosi del caso, nella costellazione metropolitana di Paul Auster, in Acoma, n° 9, Inverno 1997, Firenze Giunti, pp. 70-81. ISBN
- Da Weltliteratur a World Literature: quale futuro per la comparatistica?, in Il Tolomeo

n°4, Venezia Supernova, 1997, pp. 33-35. ISBN

- Il cittadino estraniato: Die Letzte Welt di Christoph Ransmeyer, in Atti del convegno "Lo straniero" a cura di M. Domenichelli e P. Fasano) Roma Bulzoni, 1997, pp. 901-913. ISBN
- Gramsci's Spelling of Keywords: From Williams' and Gramsci's Theories of Languages to Cultural Hegemony, in The Philosophical Forum, vol. XXIX, 3-4, Spring Summer 1998, New York, pp. 232-254. ISBN
- Dottor Livingstone, they suppose: traducendo l'Africa nei codici culturali dell'Inghilterra vittoriana, in Traduzioni e Invenzioni. Esplorando l'ignoto (a cura di R. Zacchi e L. Sanna), Milano Marcos Y Marcos, 1998, pp. 103-130. ISBN
- Digging in the Graveyard of Modernity: Jonathan Raban's Badland in Plurimondi, n° 3 (January-June 2000), Bari Dedalo, 1999, pp. 243-250. ISBN
- Überholen ohne einzuholen: a ritroso sulle strade dell'utopia socialista in La Cortina invisibile. Mutazioni del paesaggio urbano tedesco dopo la riunificazione. (a cura di E. Banchelli) Bergamo University Press, 1999, pp. 123-141. ISBN
- Città di carta: analogie tra analisi letteraria e urbanistica nella condizione postmoderna, in Etica e pianificazione spaziale. Scritti in onore di Fernando Clemente, (a cura di G. Macciocco, G. Deplano, G. Marchi), Milano Franco Angeli, 2000, pp. 78-97. ISBN
- Sharing Secrets: il segreto come ideologia e come prassi narrativa in Joseph Conrad, in Atti del convegno "Il Segreto", Roma Bulzoni, 2000, pp. 459-487. ISBN
- Repertorio di opere di autori anglofoni tra il XVIII e il XIX secolo presenti nella biblioteca universitaria di Cagliari in Lingue, Segni, Identità nella Sardegna moderna, (a cura di G. C. Marras), Roma Carocci, 2000, pp. 111-131. ISBN
- Wonder and Obscure Delight: dinamiche metropolitane nel libro settimo di The Prelude di William Wordsworth in Letterature straniere & n° 3, Roma Carocci, 2001, pp. 301-320. ISBN
- Sergio Atzeni: scrittore postcoloniale, in Trovare racconti mai narrati, dirli con gioia, (a cura di G. Marci e G. Sulis), Cagliari CUEC, 2001, pp. 111-132. ISBN
- Herodotus as the English Patient: History and Narrative Praxis in Michael Ondaatje, in Atti del convegno Il Canada e le culture della globalizzazione (settembre 1999), (a cura di A. Rizzardi e G. Dotoli) Brindisi Schena, 2001, pp. 177-190. ISBN
- Lawrence e Jünger: la Sardegna come antidoto alla modernità in NAE n°1 dicembre 2002, Cagliari CUEC, pp. 49-55. ISBN
- Dopo Bloom: osservazioni sul canone in ambito anglosassone, in NAE, n° 2, inverno 2002, Cagliari CUEC, pp. 13-17. ISBN
- Uses of Literature, Uses of Literacy: critica letteraria inglese e Cultural Studies, in Letterature straniere & n° 4, Roma Carocci, 2002, pp. 109-122. ISBN
- The Return of the Native: l'idea di minoranza in alcune letterature del Commonwealth secondo la critica postcoloniale, in Eudossia, n°1, Alessandria Dell'Orso, 2002, pp. 47-69. ISBN
- From Place to Topos: Byron's Italy as Exotic Discourse, in Imagining Italy. Literary Itineraries in British Romanticism (ed. L. M. Crisafulli), Bologna CLUEB, 2002, pp. 165-182. ISBN
- Iris of the West: l'Italia in Byron come palinsesto poetico, in Marble Wilderness. Motivi e relazioni di viaggio di Inglese in Italia (a cura di M. Pala), Cagliari CUEC 2002, pp. 131-205. ISBN
- L'identità fluida. Due interventi di Spivak e Said, in NAE, Cagliari CUEC, n°4, autunno 2003, pp. 35-39. ISBN
- Beppo di Lord Byron: la festa meticcia in Letterature straniere & n° 5, Roma Carocci, 2003, pp. 137-153. ISBN
- Sentieri di carta: cenni sull'evoluzione del resoconto di viaggio contemporaneo (atti del convegno tenuto a Riva del Garda nel maggio 2002) in R. Bonadei, U. Volli (a cura di), Lo sguardo del turista e il racconto dei luoghi. Milano Franco Angeli, 2003, pp. 55-64.
- Ruins of Awareness in La Questione Romantica, n° 10, Napoli Liguori, pp. 83-95.
- Continuità e metamorfosi critica. Frank R. Leavis e Raymond Williams su David Herbert Lawrence, in Letterature straniere &, n° 6, Roma Carocci, 2004, pp. 121-141.

- Voce: "Politica Culturale" in M. Cometa, Dizionario degli studi culturali, Roma Meltemi, 2004, pp. 335-337.
- Il protagonista globale. Sull'intreccio fra poetica e storiografia nel discorso di Camilleri in *Lingua, storia gioco e moralità nel mondo di Andrea Camilleri*, (a cura di G. Marci) Atti del Seminario Cagliari, 9 marzo 2004, Cagliari CUEC, 2004.
- "Oltre l'Orientalismo", in *La questione romantica*, n°12/13, Napoli Liguori, 2004, pp. 153-163.
- "Facets of the Risorgimento: The Debate on the Classical Heritage from Byron's Child Harold to Leopardi's Canzone ad Angelo Mai" in D. Saglia e L. Bandiera (a cura di) *British Romanticism and Italian Literature. Translating, Reviewing, Rewriting*, Amsterdam-New York Rodopi, 2005, pp. 193-207.
- L'esilio dentro: sulla narrativa di viaggio di V. S. Naipaul, in *Letterature straniere &*, n° 7, Roma Carocci, 2005, pp. 109-130.
- voce "Berlino" in *Dizionario dei temi letterari* (a cura di M. Domenichelli, R. Ceserani, P. Fasano) Torino UTET 2007, pp.277-279.

Dopo L'Orientalismo: una riflessione su centro e periferia attraverso la prassi critica di Edward Said, in *Letterature Straniere &*, n° 8, Roma Carocci, 2006, pp.187-199.

Raymond Williams. Scrittura e potere, in *Letterature straniere &*, n°9, Roma Carocci 2007, pp.211-219.

Da Gramsci a Said: periferie, esilio e filologia, in G. Pissarello, F. Lussana, *Isola/Mondo La Sardegna fra arcaismi e modernità*, Roma Aracne, 2007, pp. 217-230.

The Character's Beginnings. Per una poetica del personaggio in Edward Said. In

- C. Lombardi (ed.), *Il personaggio. Figure della dissolvenza e della permanenza*, Alessandria Dell'Orso, 2008, pp. 387-397.

#### Reviews and articles

- Voci dal silenzio di Mario Maffi, scrittori ai margini d'America, in *La grotta della vipera*, n° 75, 1996.
- Le Italie di Roth. La coscienza critica delle periferie, in *La grotta della vipera*, n° 76/77, 1996.
- Corpus di Salvatore Mannuzzu: il dolore della consapevolezza, in *La grotta della vipera*, n° 78, 1997.
- Il punto sul fantastico. Scrivendo la frontiera, in *La grotta della vipera*, n° 79/80, 1997.
- Per riscrivere una genealogia, introduzione a S. Atzeni, *Passavamo sulla terra leggeri*, Il Maestrale, Nuoro, 1997.
- Un'Europa in salsa tedesca ? in *L'Unione Sarda*, 20/6/1997.
- Noi, figli della mezzanotte: note sparse su realismo magico, identità e nazione, in *La grotta della vipera* n° 82, 1998.
- Un poeta sciamano. Intervista a Lance Henson, in *La grotta della vipera*, n° 82, 1998.
- Ernst Jünger: il mito del moderno e la Sardegna arcaica, in *La grotta della vipera*, n° 83, 1998.
- Jünger, un'isola fuori dalla storia, in *La Nuova Sardegna*, 20/3/1998.
- L'eternità dell'attimo arcano, introduzione a E. Jünger, *Terra sarda*, Il Maestrale, Nuoro, 1999.
- Francesco Cucca. Un'identità costruita nella lontananza, in *La grotta della vipera*, n° 86, 1999.
- La lontananza come identità, in *La grotta della vipera*, n° 87, 1999.
- L'oceano e il verso ambiguo, in *La Nuova Sardegna*, 13/11/1999.
- Don Giovanni ritorna picaro, in *La grotta della vipera*, n° 90, 2000.
- Londra: Mappe, storie, labirinti, di Mario Maffi, in *La grotta della vipera*, n° 90, 2000.

- Un giallo poliedrico nel dopoguerra sardo, in *La grotta della vipera*, n°90, 2000.
- *Lingua e confine: dalla traduzione la riscoperta delle specificità locali*, in *La grotta della vipera*, n° 91, 2000.
- *Kerouac sacerdote laico dell'America on the Road*, in *La Nuova Sardegna*, 30/10/1999.
- *Truman Capote? No, Zeffirelli. Un uomo vero di Tom Wolfe*, in *La Nuova Sardegna*, 20/11/2000.
- *Pynchon discende dentro il buco nero delle nevrosi USA*, in *La Nuova Sardegna*, 10/1/2000.
- Recensione di *Modernism and Empire* di H. J. Booth & N. Rigby, su *Il Tolomeo*.
- *La letteratura degli apolidi*, in *Volo*, Aprile 2000.
- *Dalle letterature alle culture: Englishness* di Alessandra Marzola, in *Volo*, Maggio 2000.
- *Tra le pagine del libro un futuro meticcio*, in *Volo*, Giugno 2000.
- *Da Nation a Nazione a Natzione*, in *Volo*, Luglio 2000.
- *Un appello dall'isola di Israele*, in *Volo*, Ottobre 2000.
- *Il nuraghe e il tomista fotografo*, in *Volo*, Novembre 2000.
- *Gentlemen e non. L'essere Inglesi come prassi di identità culturale*, in *Volo*, Dicembre 2000.
- *Compleanno. Nel Corso del tempo*, in *Volo*, Aprile 2001.
- *Memorie di un ex precario*, in *Volo*, Settembre 2001.
- *Reset. USA: appello a una nazione allargata?* in *Volo*, Ottobre 2001.
- *Cultural Studies. Quale disciplina*, in *La grotta della vipera*, n° 95, Autunno 2001.
- *Intervista a Salvatore Mannuzzu (con G. Marci): Il viaggio come forma del mio racconto*, in *NAE* n° 1, Cagliari CUEC, Inverno 2002, pp.21-23.
- *Lawrence e Jünger: la Sardegna come antidoto alla modernità*, in *NAE* n° 1, Inverno 2002, , pp. 49-55.
- *Dopo Bloom: osservazioni sul canone in ambito anglosassone*, in *NAE* n° 2, Primavera 2003, pp.13-17.
- *La traduzione? È la bella arte del compromesso*, in *L'Unione Sarda*, 2/3/2003, p. 37.
- *L'identità fluida. Due interventi di Spivak e Said*, in *NAE* n° 4, Autunno 2003, pp.35-39.
- *The Struggle over Culture and Society. Williams and the Cambridge School of Criticism*, in *Keywords*, U.K.
- *The Location of Culture. Intervista con Homi Bhabha*, in *NAE* n° 11, Estate 2005, pp.3-8.
- *Voce: Berlino*, in *Dizionario tematico di letteratura UTET* (a cura di M. Domenichelli, R. Ceserani, P. Fasano) (di prossima pubblicazione).

Febbraio 2009

Firma,  
Mauro Pala